

中國語文 試卷一
閱讀能力
試題答題簿

一小時十五分鐘完卷
(上午八時三十分至上午九時四十五分)

考生須知

- (一) 宣布開考後，考生須首先在第1頁的適當位置填寫考生編號，並在第1、3及5頁的適當位置貼上電腦條碼。
- (二) 本試卷根據另行派發的「閱讀能力考材」設問。
- (三) 全部問題均須作答，考生必須根據有關文章回答問題。
- (四) 各題答案必須寫在本試題答題簿指定位置，寫於邊界以外的答案，將不予評閱。漏答或錯答者，該題得0分。
- (五) 本卷文字題宜用原子筆作答。為便於修正答案，多項選擇題宜用鉛筆作答。
- (六) 如有需要，可要求派發補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號、填畫試題編號方格、貼上電腦條碼，並用繩縛於簿內。
- (七) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

請在此貼上電腦條碼

考生編號

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



此頁為判斷題及多項選擇題的作答示例，考生須仔細閱讀。

以下一段是《金星的別稱》的內容：

古時候，中國人稱金星為「太白星」、「太白金星」、「啟明」、「長庚」。金星在清晨出現稱為「啟明」，在傍晚出現則稱為「長庚」。

一、判斷題作答示例：

請判斷以下陳述，選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。

試根據《金星的別稱》的內容判斷以下各題：

① 古時候，金星又名「啟明」。

正確 錯誤 無從判斷

② 金星在傍晚出現時又稱為「啟明」。

③ 中國人發現金星的時間比西方還早。

二、多項選擇題作答示例：

請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。

金星在傍晚出現時又稱為什麼？

A 太白星

A B C D

B 太白金星

C 啟明

D 長庚

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

第一篇

1. 第一篇共有 12 個段落，按結構可分成四個部分。試指出第一、二、三部分分別由哪些段落組成。(3 分)然後概述第二、三、四部分的內容大意，並把答案填寫在下表內。(9 分)

部分	段落	內容大意
第一部分	①： 第_____段	記述兒子第二天上小學離家的情景，藉此抒發自己把兒子交託給學校和社會的擔憂。
第二部分	②： 第_____段	④： _____ _____
第三部分	③： 第_____段	⑤： _____ _____
第四部分	第 12 段	⑥： _____ _____

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

2. 在第 6 段，作者曾質疑：「你們將飲之以瓊漿，還是哺之以糟粕？」試根據文意，分別說明「瓊漿」和「糟粕」指的是什麼。(4 分)

① 瓊漿： _____

② 糟粕： _____

3. 以下是第 5 段和第 6 段的末句，這兩句話的節奏和語調有何不同？(4 分)

「今天清晨，我交給你一個歡欣誠實又穎悟的小男孩，多年以後，你將選我一個怎樣的青年？」(第 5 段)

「今天早晨，我，一個母親，向你交出她可愛的小男孩，而你們將選我一個怎樣的呢！」(第 6 段)

① 節奏：

- A 前句較為平穩，後句較為輕快。
B 前句較為平穩，後句較為緩慢。
C 前句較為輕快，後句較為緩慢。
D 前句較為輕快，後句較為平穩。

A B C D

② 語調：

- A 前句較為輕鬆，後句較為沉重。
B 前句較為輕鬆，後句較為無奈。
C 前句較為平和，後句較為無奈。
D 前句較為平和，後句較為沉重。

A B C D

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

4. 假若把第 6 段的末句改寫為下句以收結該段，對段旨的表達而言，是否更為理想？試略加說明。(6 分)

「今天早晨，我向你交出我可愛的小男孩，而你們將還我一個怎樣的呢？」

5. 「徵求老師」的文字和〈尋人啟事〉這首詩，分別描寫了怎麼樣的小男孩形象？請塗滿與正確選項相應的圓圈，每題限選一個答案，多選者 0 分。(4 分)

選項：

- A 勤奮好學
- B 頑皮淘氣
- C 憂愁困惱
- D 求知好奇
- E 天真爛漫

- | | A | B | C | D | E |
|--------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| ① 「徵求老師」的文字中的主要形象： | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ② 〈尋人啟事〉這首詩中的主要形象： | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

6. 試根據有關內容，判斷以下陳述。(4分)

- | | 正確 | 錯誤 | 無從判斷 |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| ① 從「徵求老師」的文字可見作者對兒童教育的看法是：
探究心的培育對兒童的成長十分重要。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ② 從〈尋人啟事〉這首詩可見作者對兒童教育的看法是：
保持童真比追求成績更為重要。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

7. 作者為什麼不同意「今天，是你生命餘年中的第一日。」這句格言？試加說明。(6分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

第二篇

8. 第二篇共有 7 個段落，按結構可分成三個部分。以下哪項段落區分較為合理？(2 分)

- | | | | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | 第 1 段屬於第一部分；
第 2、3、4 段屬於第二部分；
第 5、6、7 段屬於第三部分。 | A | B | C | D |
| | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| B | 第 1、2 段屬於第一部分；
第 3、4、5 段屬於第二部分；
第 6、7 段屬於第三部分。 | | | | |
| C | 第 1、2、3 段屬於第一部分；
第 4、5、6 段屬於第二部分；
第 7 段屬於第三部分。 | | | | |
| D | 第 1、2、3 段屬於第一部分；
第 4 段屬於第二部分；
第 5、6、7 段屬於第三部分。 | | | | |

9. 在第 2 段和第 3 段，作者由「有誰信誓旦旦」寫到「齊玉軟而並馳」，結構看似鬆散，實則扣連甚緊。這是運用了什麼寫作手法？(2 分)

- | | | | | | |
|---|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | 聯想 | A | B | C | D |
| B | 呼應 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C | 層遞 | | | | |
| D | 對比 | | | | |

10. 承上題，試說明作者怎樣運用這種寫作手法作扣連。(4 分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

11. 在第 5 段，作者以金屬的不同特質比喻凡夫和英雄。試根據段旨說明金屬、凡夫和英雄的不同特質。(6 分)

金屬的特質	凡夫的特質
易熱易冷	① : <hr/> <hr/>

金屬的特質	英雄的特質
② : <hr/>	③ : <hr/> <hr/>

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

12. 試說明《說誓》一文的主旨。(5 分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

第三篇

13. 試解釋以下文句中的**粗體**字，並把答案寫在橫線上。(10分)

① 是**說**夫子之義也。 說：_____

② 晏子使人分倉粟府金而**遺**之。 遺：_____

③ 令其友操劍奉筭而從，**造**於君庭。 造：_____

④ **去**則齊國必侵矣。 去：_____

⑤ 齊君聞之，大駭。 之：_____

14. 試根據文意，把以下文句譯為白話文。(4分)

① 晏子見疑於齊君。

② 夫子將焉適？

15. 試從文中舉一個事例說明北郭騷「於利不苟取」。(3分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

16. 晏子和北郭驪道別後說：「嬰之亡豈不宜哉？亦不知士甚矣。」以下哪項最能描述他當時的心情？(2分)

- | | | | | | |
|---|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | 十分徬徨 | A | B | C | D |
| B | 十分失望 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C | 十分自責 | | | | |
| D | 十分無奈 | | | | |

17. 晏子從邊境回來後說：「嬰之亡豈不宜哉？亦愈不知士甚矣。」以下哪項最能描述他當時的心情？(2分)

- | | | | | | |
|---|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | 十分徬徨 | A | B | C | D |
| B | 十分失望 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C | 十分自責 | | | | |
| D | 十分無奈 | | | | |

18. 承上兩題，晏子為什麼會有這兩種心情？試分別說明。(6分)

① 道別後： _____

② 回來後： _____

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

19. 細閱以下資料，然後回答問題：

甲 戰國初，嚴仲子與韓相俠累有隙，仲子尋勇士刺俠累以報讎，聞聶政重信義，勇武過人，因殺人避禍，攜母隱於齊。遂赴齊拜訪，並備黃金百鎰為禮。政辭不受，暗許仲子為知己，惟老母在堂，故未敢以身報效。後，母辭世，始赴仲子處問其原委，遂孤身赴韓，刺俠累於相府。事成，自屠出腸而死。

乙 儒家重「義」，簡言之，「義」即指超越個人的利害得失，以正當的方式去實踐仁心。

北郭騷和聶政均為他人捨棄生命，兩人的行事何者較合乎儒家的「義」？試比較說明。(6分)

— 試 卷 完 —

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。